



UNIONE EUROPEA
FESR 2003-2006



INTERREG III B CADSES



Il progetto ROME

(**RO**man, ancient greek and amber routes, innovative **M**ethodologies and measures connecting **E**urope)

INTERREG III B CADSES – Priority 3 - Measure 3.1

Tecnopolis CSATA e Regione Puglia

con il contributo del

Comune di Fasano (BR)

e con il patrocinio della

Soprintendenza per i beni archeologici della Puglia

in collaborazione con

l'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia

promuovono il

Concorso transnazionale per opere dell'ingegno sul tema

Dai percorsi della storia, le vie per raggiungere l'oriente

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Tecnopolis CSATA e la Regione Puglia organizzano, con il contributo del Comune di Fasano (BR), e con il patrocinio della Soprintendenza per i beni archeologici per la Puglia e la collaborazione dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, un concorso per selezionare le migliori opere dell'ingegno originali sul tema dei percorsi tracciati dalle strade dell'antica Roma.

Il concorso è inserito nell'ambito del progetto **ROME**, (**RO**man, ancient greek and amber routes, innovative **M**ethodologies and measures connecting **E**urope) cofinanziato dall'Unione Europea **Community Initiative Interreg III B (2000-2006) CADSES – Priorità 3 – Misura 3.1**, che si propone di promuovere e valorizzare il patrimonio culturale e ambientale dei paesi dell'area CADSES, migliorandone la conoscenza e la percezione attraverso l'adozione di tecnologie innovative che consentono l'interazione tra spazio reale e virtuale, ottenendo una percezione on line della realtà. Lo scopo del progetto è di collegare le strade storiche, culturali e commerciali con la vita attuale lungo quelle antiche strade, prestando attenzione agli aspetti turistici a allo sviluppo culturale sostenibile.

INTRODUZIONE

La memoria storica è importante per la condivisione del progetto di integrazione culturale ed economica alla base dell'Unione Europea. Il principio su cui si sviluppa il progetto ROME è appunto la salvaguardia e la promozione dell'eredità culturale, come punto di forza dello sviluppo regionale cooperativo.

Il progetto parte dalla conoscenza della storia comune e dei valori rappresentativi del sistema delle antiche strade, per costruire un'offerta comune a sostegno del patrimonio culturale, ambientale e turistico dei singoli paesi.



UNIONE EUROPEA
FESR 2003-2006



INTERREG IIIA CADSES



Attraverso l'ausilio delle nuove tecnologie, sono ricostruiti gli itinerari delle strade romane, delle antiche strade greche e della strada dell'ambra in Europa, prese ad esempio di scambi economici, commerciali e culturali comuni tra civiltà e periodi storici differenti. Contestualmente, con il coinvolgimento di molteplici attori istituzionali e socio-economici delle singole regioni, si pone l'accento sul bisogno attuale di migliorare lo sviluppo delle vie commerciali e culturali in Europa, e in particolar modo verso l'Europa orientale e i futuri stati membri, nel comune intento di sviluppare un'identità comune pur nella conservazione delle identità locali e promuovere lo sviluppo di un turismo culturale sostenibile, nel rafforzamento dell'integrazione culturale ed economica europea.

I partner del progetto sono organizzazioni appartenenti alle regioni dell'area CADSES: Italia, Grecia, Austria, Albania, Slovacchia e Ungheria. Per l'Italia, sono coinvolte le regioni Umbria, Marche e Puglia e il Parco Scientifico e Tecnologico Tecnopolis CSATA.

SCOPO DEL CONCORSO

Nei siti archeologici, lungo i percorsi delle strade dell'antica Roma, si ricostruisce una tendenza al viaggio e al raggiungimento dei luoghi più lontani che è, oggi più che mai, metafora di un sentimento inclusivo di diverse culture, caratteristica dei cittadini europei.

L'obiettivo del concorso è spingere i giovani a cimentarsi nella narrazione, attraverso le immagini o le parole, e con la realizzazione di opere creative (racconti, poesie, fotografie, cortometraggi) sulla storia comune da cui nasce l'identità europea.

AREA DI INTERESSE

Il tema del concorso è *Dai percorsi della storia, le vie per raggiungere l'oriente.*

Il concorso avrà carattere transnazionale e coinvolgerà i paesi partner del progetto: Italia, Grecia, Austria, Albania, Slovacchia e Ungheria.

Saranno ammesse opere che narrano delle vie storiche e dei percorsi metaforici per la definizione di una cultura europea inclusiva: le vie romane, i siti archeologici, i reperti storici, artistici e culturali e la ricostruzione della memoria storica collettiva per la ricerca dei principi fondanti dell'Unione Europea.

Tutte le opere dovranno essere realizzate in lingua inglese o nella lingua del paese del Partner aderente all'iniziativa.

L'adesione dei Partner al concorso prevede, a loro carico, l'organizzazione delle attività di promozione nel loro paese e la partecipazione al Comitato di Valutazione.

Tutte le opere originali dovranno essere prodotte su supporti digitali e realizzate con l'ausilio delle tecnologie ICT.

Il concorso prevede tre sezioni distinte.

1. La sezione letteraria

È la sezione dedicata alle opere letterarie. Saranno ammessi racconti inediti e poesie. Ogni opera dovrà essere pensata già in maniera digitale, con il supporto di eventuali ipertesti, immagini e collegamenti storici.

I racconti dovranno essere inediti e la lunghezza degli elaborati dovrà essere compresa tra un minimo di 12.000 e un massimo di 18.000 battute comprese in massimo 10 cartelle dattiloscritte o composte al computer.

Sarà ammesso un solo racconto per ogni autore.

Le poesie, anch'esse inedite, saranno ammesse in numero non superiore a tre per ogni autore e dovranno essere composte da massimo 30 versi.

2. La sezione fotografica

È la sezione dedicata alle opere fotografiche. Saranno ammesse:



UNIONE EUROPEA
FESR 2003-2006



INTERREG IIIA CADSES



- immagini originali TRADIZIONALI digitalizzate, cioè immagini ottenute in precedenza con tecniche fotografiche analogiche, successivamente digitalizzate (se non acquisite da fotocamera digitale) e spedite senza alcuna elaborazione digitale, esclusi gli inevitabili minimi ritocchi nelle dominanti e nel contrasto;
- immagini originali ELABORATE, cioè immagini ottenute con tecniche fotografiche digitali ed elaborate dall'autore direttamente su computer con tecniche digitali.

Le opere fotografiche saranno ammesse in numero non superiore a tre per ogni autore.

3. La sezione audiovisiva

È la sezione dedicata alle opere audiovisive, **documentari e fiction** di ogni genere e formato, cortometraggi della durata massima di 15 minuti (compresi titoli di testa e di coda). Le opere dovranno essere realizzate interamente con tecnica digitale.

I documentari o le fiction saranno ammessi in numero non superiore a due per ogni autore e per ogni opera presentata è richiesto l'invio di tante copie in DVD (o VHS) quante sono le opere iscritte.

Il concorso è riservato ad opere prodotte e realizzate dopo il 1 gennaio 2005.

Regolamento del concorso

PARTECIPANTI

Possono partecipare al concorso tutti i cittadini europei residenti in uno degli stati membri, maggiori di 18 anni, alla data di pubblicazione del bando.

Una particolare modalità di partecipazione è prevista per i minori di anni 18, studenti regolarmente iscritti e frequentanti la scuola secondaria di secondo grado.

Gli elaborati degli studenti devono essere frutto della collaborazione di tutti i componenti della classe con il coinvolgimento di almeno un docente che svolga attività di assistenza e coordinamento; non sono accettate opere di singoli soggetti. A tutti i componenti delle classi partecipanti sarà riconosciuta la paternità dei lavori presentati.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Copia del presente bando e modulo di partecipazione è disponibile presso il sito Web del progetto all'indirizzo [progetto ROME](#), sui siti dei partner organizzatori: [Regione Puglia](#), [Tecnopolis CSATA](#), e sui siti di partner che aderiscono al concorso.

Il modulo di partecipazione insieme ad una copia dell'opera o delle opere presentate in concorso, prodotte esclusivamente su supporti digitali, devono **in ogni caso** essere inviati per posta al seguente indirizzo:

Progetto ROME – Concorso transnazionale
Segreteria Organizzativa c/o Tecnopolis Csata
S.P. per Casamassima Km 3
70010 Valenzano (BA) – I

È facoltativa la presentazione di copia su supporto cartaceo per ciò che attiene le opere letterarie e su carta fotografica per ciò che attiene le opere fotografiche tradizionali.

Le copie inviate per la preselezione non verranno restituite, ed entreranno a far parte dell'archivio del Progetto ROME - Concorso transnazionale, presso Tecnopolis. Le spese di spedizione delle copie per la preselezione sono a carico dei partecipanti.



UNIONE EUROPEA
FESR 2003-2006



INTERREG IIIA CADSES



Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro il giorno **3 novembre 2006**.

Il modulo di partecipazione si compone di due parti: scheda anagrafica del proponente e scheda presentazione dell'opera.

- La **scheda anagrafica del proponente** dovrà essere compilata in ogni sua parte dall'autore dell'opera o delle opere presentate (una per ogni autore) e dovrà essere corredata da un breve curriculum. I dati sono tutelati ai sensi della Legge 675/96 e 196/03.
- La **scheda di presentazione dell'opera** dovrà contenere il titolo dell'opera e un'esposizione sintetica dell'idea dell'opera e, per le opere audiovisive (documentari e fiction) una sinopsi. Nella scheda si richiede ai partecipanti di indicare in quale fra le sezioni previste dal concorso si intende iscrivere la propria opera. La commissione selezionatrice si riserva tuttavia la possibilità di cambiare la sezione proposta qualora lo ritenesse opportuno.

Per la partecipazione di classi di studenti è prevista una modulistica specifica.

Con l'iscrizione al concorso, ogni singolo autore o produttore risponde del contenuto delle sue opere, dichiara di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi e concede esplicita autorizzazione all'uso del materiale inviato in manifestazioni, non a scopo di lucro, organizzate dai partner del progetto ROME anche in altre sedi e contesti diversi.

Inoltre, ogni singolo autore e/o produzione di ogni opera autorizzano preventivamente la **pubblicazione dei loro dati** sul sito del [progetto ROME](#), sul sito della [Regione Puglia](#), sul sito di [Tecnopolis CSATA](#), sui **siti dei partner** che aderiscono al concorso e sul materiale promozionale prodotto per diffondere l'iniziativa. Autorizzano anche la loro eventuale diffusione agli organi di stampa ad esclusivo fine promozionale.

GRATUITÀ DELLA PARTECIPAZIONE E DECLINAZIONE DI RESPONSABILITÀ

La partecipazione al concorso è gratuita, non ci sono tasse d'iscrizione. Le opere in concorso inviate non saranno restituite, né si darà conferma dell'avvenuto ricevimento. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali disguidi o smarrimenti di qualsiasi genere che dovessero verificarsi durante l'inoltro dei lavori alla segreteria del concorso o in corso dell'espletamento dello stesso.

SELEZIONE DELLE PROPOSTE

Un Comitato di Valutazione, previa esclusione delle opere non conformi al presente bando/regolamento, esaminerà e selezionerà le migliori opere a suo insindacabile giudizio e sulla base dei seguenti criteri:

- rispondenza al tema proposto dal concorso;
- chiarezza nella presentazione dell'opera;
- originalità e qualità dell'opera;
- padronanza del mezzo utilizzato e dei relativi linguaggi.

Il Comitato di Valutazione sarà composto da rappresentanti di Tecnopolis CSATA, della Regione Puglia e dei Partner che aderiscono all'iniziativa e potrà avvalersi del supporto di esperti in archeologia, in divulgazione e nelle arti letterarie, fotografiche e cinematografiche.

Gli organizzatori si riservano il diritto di verificare la veridicità dei requisiti richiesti per la partecipazione al concorso.

PREMI

Sulla base della selezione effettuata dal comitato di valutazione, sarà stilata una graduatoria delle migliori opere suddivisa in tre diversi elenchi, uno per ogni sezione del concorso.

All'opera prima classificata in ognuna delle tre sezioni sarà corrisposto un premio di € 1.500 lordi offerti con il contributo di **Tecnopolis**.

Sarà assegnato un Premio speciale per l'opera maggiormente innovativa offerto dal Comune di Fasano (BR).



UNIONE EUROPEA
FESR 2003-2006



INTERREG IIR CADSES



Nessuna opera può essere premiata con più di un premio in denaro.

Il Comitato di Valutazione potrà inoltre segnalare, con menzione speciale, altre opere in concorso di particolare valore. Il giudizio del Comitato di Valutazione è insindacabile.

Le opere presentate in concorso conformi al presente bando/regolamento, saranno pubblicate (in tutto o in parte) sul sito del progetto e inserite in un DVD realizzato per il progetto ROME, distribuito a titolo gratuito come materiale di promozione.

A tale scopo gli autori partecipanti cedono a titolo gratuito i diritti per la pubblicazione dell'opera, o delle opere se ne presentano più di una.

ASSEGNAZIONE DEI PREMI

La comunicazione di assegnazione dei premi avverrà a mezzo posta.

La graduatoria sarà resa pubblica ed i premi saranno assegnati nel corso di una manifestazione che si terrà in Puglia, nel mese di dicembre 2006.

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti relativi al concorso nonché la modulistica di riferimento, sono disponibili sul sito del [progetto ROME](#), sul sito della [Regione Puglia](#), sul sito di [Tecnopolis CSATA](#), sui siti dei partner che aderiscono al concorso.

I chiarimenti possono essere richiesti inviando una e-mail all'indirizzo:

- concorsoROME@tno.it

oppure telefonicamente al numero:

- +39 0804670663

La sottoscrizione della scheda di iscrizione si intende come integrale accettazione del bando di concorso e del presente regolamento, parte integrante della scheda di iscrizione sottoscritta unitamente ad essa.

Il mancato rispetto delle condizioni e dei termini fissati dal presente bando comporterà l'esclusione dal concorso.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Tecnopolis, in qualità di organizzatore del concorso e di gestore dei dati relativi, ai sensi della legge n°675 e del Dlgs. n. 196 del 30 giugno 2003, dichiara di utilizzare i dati personali forniti dai candidati solo per fini istituzionali e per l'espletamento della procedura concorsuale.

DISPOSIZIONI FINALI

Per le eventuali controversie attinenti all'interpretazione e/o esecuzione del presente bando/regolamento e comunque per ogni altra causa che dovesse insorgere in relazione a codesto Concorso, sarà competente il Foro di Bari.

Valenzano, 14 luglio 2006

Per ACCETTAZIONE



UNIONE EUROPEA
FESR 2003-2006



INTERREG IIIA CADSES



SCHEDA ANAGRAFICA DEL PARTECIPANTE

Cognome _____

Nome _____

Indirizzo _____ n° civico _____

Città _____ C.A.P. _____

Provincia _____ e-mail _____

Nazione _____

Telefono _____ Cellulare _____

Data di nascita _____ Sesso: M F

Codice Fiscale _____

Allego Curriculum vitae sottoscritto

I dati richiesti saranno custoditi da Tecnopolis CSATA str. Prov. Casamassima km. 3, 70010 Bari e utilizzati ai sensi della legge n°675 e del decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 e trattati solo per fini istituzionali e per l'espletamento della procedura concorsuale. In qualsiasi momento gli interessati potranno richiederne la cancellazione dai relativi elenchi, ai sensi degli articoli 7 e 8 della suddetta legge.

Io sottoscritto/a _____ autorizzo l'uso dei miei dati personali ai sensi della legge n°675 e del decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003.

In fede

Firma del Dichiarante



UNIONE EUROPEA
FESR 2003-2006



INTERREG IIR CADSES



SCHEMA DI PRESENTAZIONE DELL'OPERA

Titolo dell'opera _____

Breve descrizione dell'opera / sinopsi _____

Dichiarazione di autenticità dell'opera e di cessione parziale dei diritti:

Io sottoscritto/a _____ dichiaro di essere l'autore dell'opera _____

_____ di cui cedo al concorso *"Dai percorsi della storia, le vie per raggiungere l'oriente"*, a titolo gratuito, in esclusiva, i diritti per una eventuale pubblicazione su web, nel sito del progetto ROME, sul sito della Regione Puglia, sul sito di Tecnopolis CSATA, sui siti dei partner aderenti e **in manifestazioni non a scopo di lucro organizzate dai partner del progetto ROME anche in altre sedi e contesti diversi.**

E' inteso che la cessione dei diritti è limitata per questo utilizzo.

In Fede

(Firma dell'Autore)



UNIONE EUROPEA
FESR 2003-2006



INTERREG IIIA CADSES



SCHEDA PARTECIPAZIONE STUDENTI

Istituto _____

Tipologia dell'istituto _____

Classe _____

Indirizzo _____ **n° civico** _____

Città _____ **C.A.P.** _____

Provincia _____ **e-mail** _____

Telefono _____ **Cellulare** _____

Docente coordinatore* _____

*il docente coordinatore è responsabile della presentazione.

I dati richiesti saranno custoditi da Tecnopolis CSATA str. Prov. Casamassima km. 3, 70010 Bari e utilizzati ai sensi della legge n°675 e del decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 e trattati solo per fini istituzionali e per l'espletamento della procedura concorsuale. In qualsiasi momento gli interessati potranno richiederne la cancellazione dai relativi elenchi, ai sensi degli articoli 7 e 8 della suddetta legge.

"Io sottoscritto/a _____ autorizzo l'uso dei miei dati personali ai sensi della legge n°675 e del decreto legislativo n°196 d el 30 giugno 2003.

In fede
Firma del Dichiarante



UNIONE EUROPEA
FESR 2003-2006



INTERREG IIR CADSES



SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELL'OPERA

Titolo dell'opera _____

Breve descrizione dell'opera / sinopsi _____

Dichiarazione di autenticità dell'opera e di cessione parziale dei diritti:

Io sottoscritto/a _____ dichiaro di assumere la responsabilità dell'opera _____

_____ di cui cedo al concorso *"Dai percorsi della storia, le vie per raggiungere l'oriente"*, a titolo gratuito, in esclusiva, i diritti per una eventuale pubblicazione su web, nel sito del progetto ROME, sul sito della Regione Puglia, sul sito di Tecnopolis CSATA, sui siti dei partner aderenti e **in manifestazioni non a scopo di lucro organizzate dai partner del progetto ROME anche in altre sedi e contesti diversi.**

E' inteso che la cessione dei diritti è limitata per questo utilizzo.

In Fede

(Firma del Docente Responsabile)
